



## « Nuits des forêts » à Brassacou Evènement organisé par l'association REVEAS

**Du 4 au 9 Juin 2024**  
Centre agro-environnemental de Brassacou, Pamiers, Ariège

### Programme « Nuit des forêts » 2024

#### Mardi 4 juin

- **18h30-19h30 : Nouvelles de l'invisible** avec **Clara Hédouin et Eric Didry**

Soit un jeu de traces. Une piste dans le sol argileux d'une rivière. De visible, certes, il n'y a pas grand-chose. Et pourtant tout est là : la joie des loups qui se retrouvent, la patience d'une panthère à l'affût, l'intelligence de l'ours qui efface ses propres empreintes, et notre propre désir de chercher.

Clara Hédouin s'élance *Sur la piste animale* de Baptiste Morizot et part en expédition vers des contrées inexplorées : nos relations au vivant et à nos animalités intérieures.

Un montage de textes extraits de *Sur la piste animale*, de Baptiste Morizot, réalisé par Clara Hédouin et Eric Didry.

Programmation : scène nationale de l'**Estive**, Foix

#### Mercredi 5 juin

- **14h-17h : Atelier découverte : La forêt un écosystème riche et sensible**

La mosaïque d'habitats naturels de la ferme de Brassacou accueille une grande biodiversité végétale et animale. Ces différents habitats sont en interface avec la forêt, sa faune et sa flore emblématiques. L'atelier propose une découverte de la forêt par une approche sensible et sensorielle sous forme de jeux pour mieux la comprendre, la gérer et la protéger. Cette animation sera présentée par **Marie Bouquerel, chargée de mission animation nature et accompagnement des territoires à l'ANA-CEN Ariège.**

Camille Cau, de la Compagnie de danse **Pourquoi le chat ?** propose en fin de journée, un travail de traduction des émotions sous forme de danse avec le groupe d'enfants. L'idée est de relier réflexions, connaissances et ressenti corporel à travers le mouvement in situ, sous les arbres et à leur contact.

Collaboration avec la MJC de Pamiers

### Jeudi 6 juin

- 11h-16h : Médiation culturelle par **Joris Ragel**, Guitare / conte

Dans le cadre d'une tournée à vélo en Ariège, Joris Ragel intervient dans une école de Pamiers pour présenter son projet de tournée musicale à vélo, un mode de déplacement écologique qui invite à repenser notre rapport au temps et à l'imaginaire. Au fil de son parcours, il découvre des paysages où la présence des arbres est omniprésente et il entre en dialogue avec les enfants autour de leur place dans leur vie.

Co-production Art'CADE.

Public : enfants

### Vendredi 7 juin

- **14h-17h : Découverte d'un plan de gestion écologique**, document stratégique qui définit pour le site une vision à long terme et une programmation opérationnelle à court/moyen terme.

Présentation aux acteurs du territoire du plan de gestion de Brassacou et du projet européen Life Biodiv'Paysanne par Léa de Sauverzac, écologue et chargée de projets coordination des sites conservatoires de l'ANA-CEN Ariège.

- **21h : concert** par **Joris Ragel**, Guitare et contes

D'avril à juillet, Joris Ragel fait une grande tournée de toute l'Ariège à vélo, présentant un spectacle qui mêle musique instrumentale et réflexions sur le voyage et la beauté de l'appartenance au monde. S'appuyant sur une technique guitaristique unique, il nous amène en voyage à bord de son vélo cargo dans un spectacle qui oscille entre virtuosité, humour et poésie.

Artiste associé à Art'CADE, saison 23-24, SMAC d'Ariège. Co-production Art'CADE.

Tout public

### Samedi 8 juin

- **9h-12h00** : atelier cyanotype avec l'artiste photographe **Berta Ibanez**

Atelier d'approche photographique de la forêt par la technique du cyanotype, par l'artiste visuelle Berta Ibáñez. Structure, géométrie, rythme, agencement, couleur, forme, texture ... autant d'aspects sensibles et formels de la feuille d'un arbre ou d'une plante.

L'atelier est une exploration de cette richesse de formes et de la grande variété de feuilles que l'on trouve dans la végétation qui peuple la forêt de Brassacou. Elliptique, aciculaire, sagittale, dentée, péninsulaire, sessile, lunée, embrassante, lyrée ... et bien d'autres mots - si poétiques - sont utilisés pour désigner et classer les différents types de feuilles.

Inscription obligatoire

**Déjeuner** : Guinguette de Brassacou (paiement sur place au bénéfice de l'association REVEAS)

- **14h00-15h** : Conférence marchée : « la ripisylve, une forêt particulière » par Tristan Giudice du **Symar Val d'Ariège**
- **15h00-15h30** : Dialogue de **Jacso** (auteur-compositeur-interprète, chants, guitare et charango) avec la rivière, les arbres autour de chansons qui évoquent la nature
- **16h-18h** : « Balade en forêt à la recherche des attributs de maturité forestière : dendromicrohabitats, bois mort, très gros bois, essences, strates, cycle sylvigénétique », suivi d'un diaporama présentant l'importance de préserver les vieilles forêts. **Carine Delmas, Nature en Occitanie et l'Observatoire des forêts des Pyrénées centrales.**
- **18h-19h** : **Spectacle : Musique des plantes** avec le duo **Keryda**

Savez-vous que les plantes sont musiciennes ? Le duo Keryda capte leur musique et nous en donne les explications scientifiques, avant de lancer des improvisations où la plante «joue» à se caler dans les rythmiques et harmonies proposées. Un concert jazzy-botanique fascinant qui nous ouvre à de nouvelles perceptions !

Harpe celtique, voix Sara Evans | Contrebasse, stomp, voix Damien Papin

Programmation : scène nationale de l'ESTIVE, Foix

Tout public

- **19h15-20h** : Spectacle de cirque Pour Hêtre, **Compagnie Ieto**

Fnico Feldmann et Itamar Glucksmann ont l'habitude de travailler en duo pour témoigner de ce qui fonde leur humanité. Mais cette dernière création a été pensée comme un quatuor. Ils partagent leur écoute et leur bienveillance avec ce(t) hêtre, cet homologue, autre représentant du vivant mais aussi avec le public qui est invité à toucher, grimper et porter cet hêtre sensible.

Dirigés par Benjamin De Matteis, ils parlent de leur façon de résister au chaos, de se hisser vers les hauteurs tout en s'ancrant dans la terre ferme, de notre fragilité dans un cosmos qui nous dépasse. Ils trouvent une correspondance évidente et lumineuse dans la simple présence de cet arbre qui devient partenaire. Ces trois êtres nous accompagnent dans une rêverie philosophique sur le rapport de l'Homme au vivant. En prenant d'assaut de mille et une manières cet émissaire de la nature, les acrobates dessinent avec fluidité plus qu'un spectacle : une métaphore. Celle de l'humanité, fêtu de paille dans le flux des éléments.

Tout public.

**Dîner** : Guinguette de Brassacou (paiement sur place au bénéfice de l'association REVEAS)

- **21h00-22h30** : Spectacle de danse : « **Vivantes** », par la compagnie **Pourquoi le chat ?**

VIVANTES est un concept de rando/spectacle dans un esprit de contemplation de la nature, mise en valeur par une création artistique. La forêt est le lieu où se joue, entre autres, l'écologie politique car Vivantes interroge les relations entretenues avec la forêt. En touchant l'intime et le sensible, le spectacle interroge le rapport au vivant et à soi-même. La balade en forêt requiert de l'attention, une écoute du silence, l'éveil de l'observation, de la curiosité, de l'aventure, oser se perdre peut-être aussi.

Vivantes fait vibrer une part sauvage du monde, tout en faisant émerger une part de nous-même, faite d'imaginaires et d'inconscients collectifs, archaïque et vitale. La forêt est trop souvent vue comme une ressource industrielle, où

la domination s'exprime avec violence mais elle est aussi un être vivant à accompagner, à comprendre, à connaître, à restaurer. Les corps des danseurs font l'expérience de ces traversées.

Avec les danseuses : Maeva Cunci, Mathilde Olivares et Camille Cau

- **23h** : Découverte des oiseaux nocturnes avec un ornithologue.

Possibilité de dormir sur place pour apprécier une **nuît à la Belle étoile** (chacun amène son tapis de sol et son duvet. Rivière et toilettes sèches uniquement, pas de sanitaire en dur disponible).

Toute la journée et au hasard des rencontres : lecture de poèmes, textes de théâtre et textes scientifiques, exposition de photos :

- **Salomé-Charlotte Camors**, Hudorographie : Ariège et Hers

Salomé-Charlotte Camors est artiste plasticienne et chercheuse à l'institut ACTE (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne). Son travail s'intéresse à la façon dont les images influencent notre perception et la création de notre environnement. Elle réalise actuellement une thèse centrée sur les écologies et paysages en Pyrénées ariégeoises. C'est dans ce contexte qu'elle s'est intéressé conjointement aux cours d'eaux, artères des écosystèmes forestiers ariégeois, et à la façon de les représenter. Quel que soit l'angle d'approche, traiter de l'écologie à travers le paysage relève toujours in fine d'une démarche qui ne peut se départir complètement d'une forme d'anthropocentrisme puisque par définition le paysage, tout comme la photographie, est une construction. Pour Alain Roger celui-ci relève autant d'une artialisation in situ, c'est à dire de l'intervention humaine sur les écosystèmes que d'une artialisation in visu, c'est à dire d'une éducation du regard et de l'attribution d'une valeur esthétique à ces derniers. Afin d'inverser ce rapport dans la création, elle a entrepris avec sa série Hudorographie, non pas de photographier la nature mais de laisser cette dernière imprégner son support, y laisser ses traces, composant ainsi des paysages sensibles autant que des cartes d'identités moléculaires.

[www.sc-camors.com](http://www.sc-camors.com), <https://www.panthéonsorbonne.fr/page-perso/e1100056477>

- **Catherine Guetat** : « Déambulation autour de Ricou pour s'approcher de l'esprit des forêts ensauvagées ». Ricou est le lieu de vie de la photographe qui capte les forêts dont on sent qu'elles ont été exploitées naguère ou d'anciens lieux cultivés mais laissés à l'abandon où les arbres ont repris le dessus. Une série en noir et blanc, sur papier japonais très fin. Ces arbres ne sont pas photographiés en tant que sujet central mais faisant partie d'un tout, d'un environnement ensauvagé. Une vision plutôt "bucolico-poétique".
- **Laurent Imhoff** : Série de photos insolites sur les arbres

### Dimanche 9 juin

- **11h-12h** : spectacle **Bois sacré** réalisé par le collectif **S'enforester** composé de chercheurs et chercheuses membres de l'**ATECOPOL**, collectif d'écologie politique de Toulouse, en collaboration avec la compagnie de théâtre du GdRA

S'enforester est un projet Arts-Sciences de recherche-action portant sur l'urgence écologique et l'exploration de futurs possibles. Il conjugue des ateliers de travail interdisciplinaires (SHS/sciences du système Terre) autour de l'objet forêt avec des performances artistiques. Des scientifiques, associés à la compagnie du GdRA, cherchent à questionner les imaginaires, susciter des expériences sensibles en forêt, et trouver des formats propices au dialogue entre chercheur.se.s, artistes, étudiant.e.s et citoyen.ne.s.

Le spectacle est suivi d'une discussion avec les artistes et les chercheurs.

**Déjeuner** : guinguette de Brassacou (paiement sur place au bénéfice de l'association REVEAS)

- **14h-16h** : Animation par l'association **Lien sauvage** : **Jeux et jouets buissonniers**

Prendre le temps de glaner les éléments qu'il nous faut, reconnaître des plantes communes, en faire jaillir des jeux et jouets éphémères dont l'usage nous laisse des souvenirs dans le temps! Jouer dehors c'est aussi le moyen de découvrir de nouveaux espaces, d'offrir du temps à l'improvisation et la curiosité, de porter l'attention sur des détails, de rencontrer d'autres êtres vivants, de prendre le temps d'être ensemble, chacun à son rythme et à tout âge.

Public enfants et adultes, enfants accompagnés

- **14h-16h** : **Atelier de découverte création** : « **Les couleurs de la forêt** » avec **Diane Trouillet**

Après une thèse en Biologie cellulaire et moléculaire, Diane Trouillet explore en tant qu'artiste chercheuse, l'interface entre la Science, l'Art et les techniques. Elle questionne la place du vivant dans notre société. En développant ses propres médiums vivants, elle expérimente d'autres supports artistiques. Les formes résultantes convoquent l'art éphémère, et travaillent par elles-mêmes, se transforment de façon aléatoire et échappent au contrôle. Comment créer dans un monde qui se détruit ? Puisque notre activité humaine a des répercussions sur notre environnement, comment créer autrement ? Comment renouveler les formes, se réapproprier la technique ancienne ou moderne, s'extraire du progrès, collaborer avec le vivant humain et non humain ? Créer ses propres couleurs. Peindre le paysage en renouvelant les formes d'attention. Ainsi la couleur du paysage n'est plus la couleur perçue de celui-ci. La couleur provient du paysage. Ces nouvelles relations de diplomatie avec le vivant instaurent de nouvelles pratiques artistiques reliées à la notion de symbiose esthétique.

L'atelier propose d'explorer la forêt de Brassacou et d'inviter à la création de couleurs pour que le paysage devienne peinture.

Tout public

- **16h-17h** : **Les forêts paysannes dans les transitions agroécologiques**

**Marc Deconchat**, Directeur de recherche **INRAE** en écologie des paysages au laboratoire Dynafor (Toulouse), membre de l'Atecopol, étudie les forêts paysannes, leur dynamique, leur gestion, leur biodiversité et comment celle-ci peut aider aux transitions agroécologiques. La déprise agricole des dernières décennies a laissé la place à l'expansion naturelle et rapide de nouvelles forêts qui gardent la trace de leur passé agricole, et qui peuvent devenir des atouts pour faire face aux enjeux environnementaux.

Lors de la balade commentée, Marc Deconchat invitera à observer les lisières, les zones d'interface entre agriculture et forêt, puis il révélera les indices du passé agricole, le long d'un sentier, et ce sera l'occasion de discuter de l'avenir de ces espaces.

Tout public

- **17h00-17h30** : promenade musicale avec **Jacso**, chants, guitare et charango
- **17h30-19h00** : **Atelier-débat interactif** « la forêt, un Commun à préserver ? »

Quelles implications possibles pour les habitant.es du territoire ? Partage d'idées, d'envies, de compétences.

- Présentation des initiatives du Groupement Forestier La Salamandre (en présence notamment de Gaétan Dubus et Adeline Grand-Clément).
- Comment aussi penser « la propriété comme pouvoir d'habitation, non de domination » en s'inspirant des travaux de la juriste Sarah de Vanuxem.

Apéro : guinguette de Brassacou (paiement sur place au bénéfice de l'association REVEAS)

### **L'association « Nuits des forêts »**

<https://nuitsdesforets.com/> <https://www.facebook.com/NuitsdesForets/>

En réunissant des acteurs spécialisés et passionnés de forêt, art et culture, l'association Nuits des Forêts aspire à sensibiliser le grand public aux enjeux forestiers et à promouvoir de nouveaux équilibres entre le mode de vie des êtres humains et les écosystèmes forestiers.

En favorisant le dialogue entre forêt et culture, Nuits des Forêts souhaite sensibiliser la société aux enjeux forestiers et promouvoir de nouveaux rapports au vivant, à l'échelle de chaque territoire.

Pour inviter la société à mieux connaître et comprendre les forêts françaises, l'association initie des actions de sensibilisation et de mobilisation des citoyens, dans l'objectif de contribuer à un nouveau projet de société pour les forêts.

L'association Nuits des Forêts a été co-fondée par Paul Jarquin, Président de REI Habitat et de l'interprofession nationale de la filière forêt-bois Fibois France, Lauranne Germond, co-fondatrice et directrice de l'association COAL, et Clara Anguenot, écologiste, danseuse et passionnée de forêts, responsable de l'association Nuits des Forêts.

« Nuits des forêts » est une invitation à découvrir les forêts proches de chez soi, et à rencontrer les femmes et les hommes qui les habitent, les cultivent, les protègent ou s'en inspirent.

A l'heure du changement climatique et de l'effondrement de la biodiversité, nous devons questionner, collectivement, notre rapport au vivant et aux ressources. Quel projet voulons-nous pour les forêts ? Comment valoriser le bois récolté près de chez soi ? Quels sont les métiers associés à la connaissance de la forêt et à ses usages ?

Réapprenons le nom des arbres et le comportement de la forêt comme écosystème, chantons, dansons, construisons des cabanes, et laissons-nous conter les histoires anciennes comme les rêves pour demain !

L'association « La nuit des forêts » soutient l'organisation d'événements en France tous les ans en juin.

### **L'association REVEAS et le centre agro-environnemental de Brassacou**

<https://fr-fr.facebook.com/Reveas.association/>

<https://www.reveas.org/>

L'association REVEAS, en co-gestion avec l'Association des Naturalistes d'Ariège-Conservation des Espaces Naturels Ariège, a pour objet la conservation de la biodiversité du site de Brassacou situé sur la rive gauche non urbanisée de l'Ariège à Pamiers en zone Natura 2000 Ariège. Le site présente un intérêt écologique réel par sa taille (100 ha), la diversité de ses cinq biotopes (une prairie de fauche qualifiée de patrimoniale en raison de la qualité de la biodiversité des semences fourragères (20 ha), une ripisylve bien conservée et une petite portion de forêt alluviale, une falaise d'argile, une forêt de 50 ha au début du Plantaurel, des landes). REVEAS est membre du réseau d'éducation à l'environnement d'Ariège RESEDA.

Le centre agro-environnemental de Brassacou accueille différentes activités et articule les relations à la nature autour de cinq dimensions : 1) la conservation, 2) l'accueil de publics diversifiés et l'éco tourisme via le gîte de groupe de Brassacou, 3) l'insertion sociale, l'éducation à l'environnement autour de la ferme pédagogique, 4) l'installation de partenaires en agroécologie notamment autour de d'activités maraîchères, d'arboriculture et d'élevage – en lien avec l'ANA-CEN, le centre fait partie du projet européen Life Bio-div paysanne, 5) l'art et l'écologie.

L'objectif de l'association REVEAS, en lien avec le centre agro-environnemental de Brassacou, est de penser et d'agir, en synergie autour de ces 5 dimensions, à partir du site de Brassacou, bâti comme un lieu où se croise

diverses initiatives pour défendre ce à quoi on tient (la forêt, les arbres, les oiseaux, les insectes, les sols, la rivière, etc.) et se sentir réellement concernés par les contextes dans lesquels nous évoluons (le changement climatique, la chute de la biodiversité, la dégradation des écosystèmes, l'augmentation des inégalités socio-économiques, alimentaires et environnementales).

REVEAS souhaite s'engager, dans une démarche de recherche transdisciplinaire, c'est-à-dire collaborative avec différents champs de la recherche scientifique (sciences sociales, sciences de l'environnement, art), ET en interaction avec différentes initiatives sur le territoire de l'Ariège autour des questions d'éducation à l'environnement et de sensibilité à la nature, de la conservation de l'environnement et des paysages, de l'agroécologie.

« Les nuits des forêts » sont un cadre de valorisation des activités menées et une occasion propice à l'élaboration de synergies.

REVEAS est membre de l'ANA-CEN, RESEDA (réseau éducation à l'environnement de l'Ariège, membre du Graines), SYLVESTRE 09, Accueil paysan. Lauréat de Mon projet pour la planète, financement OFB 2019 et du projet Vos solutions pour le climat et l'alimentation, financement Région Occitanie, 2024



<https://www.facebook.com/Reveas.association/>  
<https://www.reveas.org/>

