



Créatures

(Nuits des forêts
à Sainte-Croix-
Volvestre)

Dossier de presse et de mécénat

L'événement en bref

Le Festival national *Nuits des Forêts* festival national est une invitation à découvrir les forêts proches et à rencontrer les femmes et les hommes qui les habitent, les cultivent, les protègent ou s'en inspirent. Pour sa troisième participation, l'association Journées sorcières réinvestit la Forêt royale de Sainte-Croix avec une animation intitulée *Créatures*.

Le programme en bref

Samedi 8 juin

- 11h : balade guidée pour les enfants de l'ALAE / école
- 13h, 15h, 17h, 19h : "conférences baladées" gratuites (45mn) de découverte d'une thématique forestière
- 14h, 16h, 18h, 20h : départ des parcours animés en forêts, entre panneaux de médiation et rencontres
- 21h30 concert final en forêt (duo Les Lucies)
- de 11h à 21h : petite restauration sur place

Dimanche 9 juin :

Accès libre et gratuit au parcours mais sans les animations

Informations

Lieu : Sainte-Croix-Volvestre (Ariège), parking du sentier découverte de la forêt

Date : samedi 8 et dimanche 9 juin 2024

Réservation : en ligne / sur place

Tarifs : gratuité/8€/12€ selon animation

Public cible : local, sensibilisé aux enjeux environnementaux

Programme et infos

<https://journées-sorcières.fr>

FB et IG : [journées sorcières](#)

Contacts

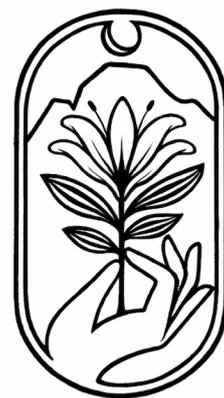
Thomas Gargallo
(association Journées sorcières)
06 63 66 01 07
journées.sorcières@gmail.com

Ludivine Moreno
(direction artistique)
06 23 16 34 67
morenoludivine@gmail.com

L'association

Outre notre festival annuel *Journées sorcières : plantes, autonomie et matrimoine en Couserans*, à chaque fin d'octobre, notre association a pour ambition de proposer des **expériences de nature**, des **performances artistiques** mêlées de **partages de savoirs** :

- des formats hybrides, entre art et science, nature et culture
- des événements qui valorisent la nature en respectant strictement ses équilibres écologiques et en cherchant le moindre impact
- une expérience-spectateur singulière, intime et mémorable
- une valorisation des artisanes et artistes féminines d'Occitanie



Association Journées sorcières

L'histoire et la présentation du festival

Nuits des Forêts est l'**association** à l'origine de l'événement national "*Les Nuits des Forêts*". Elle est en charge de leur **coordination** (partenariats, appels à participation, coordination des porteurs de projet, accompagnement...) et de leur **promotion** (identité visuelle et éditoriale, communication nationale, relations presse).

Cet événement d'ampleur nationale est dédié à la **sensibilisation du public** aux enjeux forestiers et à la **diffusion d'une culture engagée pour la transition écologique**. Après un festival préfiguré en 2020 en Île-de-France, porté par Fibois Île-de-France, l'association a été créée en 2021. Dès lors, le déploiement du festival au niveau national a eu lieu, en lien avec le réseau Fibois France (conseil forestier) et l'association COAL (conseil artistique).

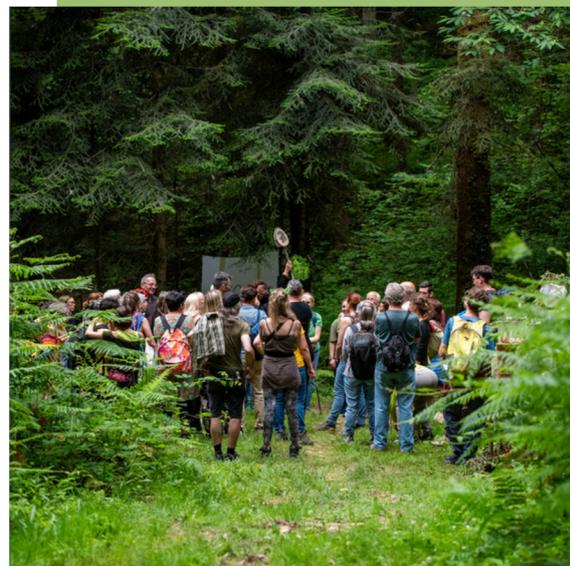
Pour l'édition 2024, **200 sites** sont confirmés en France métropolitaine et DOM-TOM, dont **22** pour la seule Occitanie. Chaque organisateur s'engage à respecter une **charte stricte**. Notre première participation au festival date de 2022. Depuis plusieurs sites nous ont rejoints et nous sommes désormais **trois forêts participantes pour la seule Ariège**. Bien normal pour l'un des départements les plus forestiers de France métropolitaine !



Le programme 2024

Il fallait être à la hauteur de notre animation de 2023, *Les Sens du bois*, qui a beaucoup plu et ému le public. La **conteuse Ludivine Moreno, directrice artistique** de l'événement, propose cette année **Créatures**, un parcours immersif en forêt :

“Le cheminement va symboliser la lente métamorphose du public, le faire réfléchir sur l'idée d'interaction avec l'écosystème. Cette année, pas de passeuses pour guider le public et pas d'ateliers sensoriels, mais un parcours libre, à découvrir à son rythme, entre art et science, poésie et rencontres. J'avais envie de jouer sur l'idée de créature, de l'être créé à l'être imaginaire. Parmi les grands sapins de la Forêt royale, le public se confrontera à des rencontres mystérieuses et singulières. »



Une forêt unique en son genre



Cette sapinière située à 350 mètres d'altitude est remarquable à de nombreux points de vue : sa présence unique dans le piémont, loin de ses sœurs qui préfèrent les montagnes, ses 900 espèces de champignons, son histoire, ses anciennes verreries, sa gestion actuelle comme sanctuaire de préservation par l'ONF. La Forêt royale nous rappelle combien l'héritage du temps passé est important. Cet héritage va bien au delà des époques glaciaires, puisqu'elle puise ses racines dans la profondeur des temps géologiques, à l'origine des Pyrénées. Elle nous met également en garde, puisque ses sapins sont très impactés par le réchauffement climatique.

Les intervenant·es



Côté arts, outre la conteuse **Ludivine Moreno**, qui assure la direction artistique, la comédienne **Ariane Gaillard** assurera les interventions poétiques surprises en forêt, en compagnie de nos “créatures” bénévoles. La sculptrice **Sylviane Selma Courgeau** concevra l’entrée symbolique de l’animation façon *land art*. Enfin, le concert final sera assuré en acoustique par **Les Lucies**, duo musical qui a récolté des chants polyphoniques ancestraux dans les grandes forêts des pays baltes et nordiques.



Côté sciences, **Guillaume Linglin**, enseignant en agroforesterie, nous fera le plaisir d’intervenir à nouveau, en compagnie de **Raphaële Hemeryck**, chargé des projets forêts au PNR des Pyrénées ariégeoises. Un **agent ONF** sera peut-être présent à nos côtés.

Enfin, côté gourmandises, c’est l’artisane culinaire **Yuan-Yuan Nui**, de la ferme permacole **Tampopo** (Erp, Ariège), qui assurera la restauration et les boissons, à partir de ses productions en mention Nature&Progrès ainsi que ses récoltes de plantes sauvages.

Les panneaux de médiation culturelle et scientifique

5 panneaux A1 seront conçus comme des “chambres de transformation”. À chaque chambre correspond un espace sylvestre, représentant une **étape de réintégration** de la créature humaine dans son écosystème :

1. Créatures légendaires et mythologiques : du connu, de la peur, du mystère
2. Créatures et phénomènes naturels : du récit étiologique magique aux explications scientifiques
3. Les mythes des hommes des bois : quelques légendes pyrénéennes
4. Les thérianthropes : entre humain et animal, des créatures présentes dans les grottes du Volvestre
5. Les écosystèmes : des interactions dynamiques entre les êtres vivants et leur milieu

Ils mêleront **textes et images**. Enfin, chaque panneau sera interactif et contiendra également un **QRcode** pour écouter la voix d’un·e artiste ou d’un·e scientifique, ou bien pour bénéficier d’un contenu pictural additionnel.



L'association en quelques chiffres :

- plus de **1200** personnes sur le dernier festival Journées sorcières en octobre 2023 : **70%** de femmes, entre **25 et 55** ans, 20% de l'agglomération toulousaine, 40% du Couserans, 25% du reste de l'Ariège et Volvestre, 15% "autres".
- **425** billets vendus en 2023 sur nos **3** événements
- **2500** followers Facebook / **900** followers Instagram
- **40** visites / jour sur notre site durant les 15 jours avant chacun de nos événements
- **label ariégeois Manifestation Verte** (niveau maximum)
- **100% de produits ariégeois** sur nos buvettes et restaurations, conformément à notre charte d'engagement au service du local



Nos besoins

3 mécènes à 200€ chacun en numéraire ou en nature (produits ou repas) pour couvrir en partie la prestation des musiciennes (400€), les frais d'impression de panneaux en PVC résistant aux intempéries (400€) et garantir un **accès à la culture** pour toutes et tous en Couserans.

Nos contreparties

- le **logo** de l'entreprise / de l'institution sur le **dépliant**, l'**affiche** de l'événement mais surtout sur les **panneaux de médiation** scientifique et artistique pérennisables et réutilisables.
- la mention avec logo sur notre **site** et un **article** pré-événement sur notre **blog et les réseaux**
- la mention avec tag sur les **réseaux sociaux** lors d'une publication post-événement
- **2 places offertes** pour le concert final en forêt à 21h30
- la délivrance d'un **reçu fiscal avec le CERFA n°11580** (réduction d'impôt sur le revenu ou sur les sociétés égale à 60 % du montant des dons aux associations) ou une **facture** de frais
- **en option** : un **jeu-concours avec vous**, sur les réseaux sociaux, pour plus de visibilité (contactez-nous pour plus d'informations)

Date limite : envoi en impression des affiches, panneaux et dépliants le 15 avril

Contact : Thomas Gargallo 06 63 66 01 07